

Teatro La Fenice

giovedì 6 settembre 2018 ore 19.00
domenica 9 settembre 2018 ore 19.00
martedì 11 settembre 2018 ore 19.00
giovedì 20 settembre 2018 ore 19.00
sabato 22 settembre 2018 ore 15.30
sabato 29 settembre 2018 ore 15.30

Lirica e Balletto
Stagione 2017-2018

MADAMA BUTTERFLY

tragedia giapponese in due atti

libretto di

Giuseppe Giacosa
e **Luigi Illica**

dal racconto *Madame Butterfly*
di John L. Long
e dalla tragedia giapponese
Madame Butterfly
di David Belasco

musica di

Giacomo Puccini

prima rappresentazione assoluta:
Milano, Teatro alla Scala, 17 febbraio 1904

versione 1907

personaggi e interpreti

Cio-Cio-San Serena Farnocchia

Suzuki Manuela Custer

Kate Pinkerton Julie Mellor

F.B. Pinkerton Azer Zada

Sharpless Alberto Mastromarino

Goro Cristiano Olivieri

Il principe Yamadori Armando Gabba

Lo zio bonzo Cristian Saitta

Yakusidé Massimo Squizzato (6, 11, 22/9)

Salvatore De Benedetto (9, 20, 29/9)

Il commissario imperiale Carlo Agostini (6, 11, 22/9)

Nicola Nalesso (9, 20, 29/9)

L'ufficiale del registro Marco Rumori (6, 11, 22/9)

Stefano Meggiolaro (9, 20, 29/9)

La madre di Cio-Cio-San Francesca Poropat (6, 11, 22/9)

Paola Rossi (9, 20, 29/9)

La zia Marta Codognola (6, 11, 22/9)

Alessandra Vavasori (9, 20, 29/9)

La cugina Sabrina Mazzamuto (6, 11, 22/9)

Emanuela Conti (9, 20, 29/9)

maestro concertatore e direttore

Renato Balsadonna

regia

Àlex Rigola

ripresa da Cecilia Ligorio

scene e costumi **Mariko Mori**

light designer Albert Faura

head design milliner by Kamo

Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice

maestro del Coro Claudio Marino Moretti

ballerini

Elia Lopez Gonzalez, Chiara Vittadello, Sau-Ching Wong

con sopratitoli in italiano e in inglese

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

progetto speciale nel 2013 della 55. Esposizione Internazionale
d'Arte della Biennale di Venezia

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto; direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Paolo Polon; altro maestro del Coro Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin; maestro di palcoscenico Raffaele Centurioni; maestro alle luci Roberta Paretto; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian; capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo; capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati; scene, attrezzatura, costumi Mariko Mori Studio Inc. (New York); video inizio parte III NCSA, NASA, B. Robertson, L. Hernquist, A. Kritsuk, M. Norman, Cruz deWilde, Goddard Space Flight Center and the Advanced Visualization Laboratory at the National Center for Supercomputing Applications; video fine parte III Mariko Mori Studio Inc. (New York); Mobius sculpture Factum Arte (Madrid); Mobius sculpture special coating Lechler (Como); costumi e calzature Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; headpieces, hair, make-up design milliner by Kamo (home agency); acconciature e trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE

I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 60,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma

Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00 presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424

www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE